

Ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto. Galat. 6.17.

EL que passeando por su gusto y entretenimiento está gran ciudad, oyese una concertada musica de voces, y viese la extraordinaria fiesta, y regozijo de alguna particular casa, movido de curiosidad, preguntasse, que es esto? Quien vive aqui? responderianle, un Cavallero Guzman, o Ponce de Leon, que se alegra, y toma contententamiento con sus deudos por sus particulares razones. Y si otro dia, dando la buelta por diferente calle le aconteciesse lo mismo, y hiziesse semejante pregunta, dirianle, que levatasse los ojos, y reconociesse las armas del apellido y sobrenóbre pasado, de Ponce de Leon, o Guzman, caeria en la cuenta, de que sin duda eran hermanos, o parientes, porque estas armas son de aquel nombre, y aquel nóbre tiene tales armas, y aunque diferentes en casas, de una cepa y linage parecen.

Quien hiziesse camino por la casa professa dela Compañia de Iesus en el primer dia del año, ganosa de entrar con buen pie, y hazer dichosa estrena en el, y a esta causa viesse los Padres graves desta Santa Religion de S. Francisco honrando nuestro Altar, Pulpito, y Coro, y en el dia presente trocadas las manos; a los de la Compañia de Iesus honrados, sirviendo en este Altar, Pulpito, y Coro, el mismo si alçasse los ojos, daria la solucion a su duda y dificultad, viendo en lo alto de la una puerta el nombre, y de la otra las armas, y diria: Son parientes, y deudos, porque las llagas son las armas del nombre de Iesus, y el Iesus no conoce otras armas, ni las quiere, y Iesus sin llagas, no vale tanto, y llagas sin Iesus menos. Es el caso, que S. Francisco, y S. Ignacio, son hermanos, hijos de Iesus su Padre, que repartió cō los dos, dando al primero las llagas (que son sus armas) en el cuerpo, y al segundo el nombre de Iesus en el coraçon: y aunque se llaman Fráncisco, y Ignacio, de un mismo padre son hijos, y nosotros de dos hermanos; y es propria de los tales tener esta reciproca correspondencia, como los hijos de aquel buen padre, y llagado Iob, que se combidavan a comer por rueda en los dias de la semana, porque no se resfriasse, por la poca comunicacion, el calor de la sangre de hermanos. *Et ibant filij eius, & faciebant convivium per domos suas, quisque in die suo.* Vna sola conocida diferencia ay (y la confesiamos) que esta santa casa, es de hermano mayor, y los hijos de tal Padre, Francisco, hermanos mayores, aunque por humildad se llamen



los menores, y nosotros de la minima Compañia de Iesus, mininos, y de inferior classe, y como tales, venimos oy a celebrar las armas del hermano mayor de nuestro Padre: o por mejor dezir, a refrescar, y renovar llagas, no para causar nuevo sentimiento, que no son de la casta de las de los hombres, que crián materia, mal olor, y paran en muerte, como fueron las de Alexandro Magno (aunque era Monarca del mundo) cō que salió del engaño en que estava de hijo de Iupiter, sino del linage y nobleza de las de Christo Dios y hombre, que engendran buen olor, y paran en vida inmortal, como dize San Ambrosio: *Qui se passus est verberari, passus est vulnerari, sed nullum factorem penitentie, odorem verò omnem gratie vulnera illa redolabant, denique non tabes mortis de vulnere eius, sicut caterorum hominum, sed fons vite scaturivit aeterna, ut Scriptura nos docet, & salier aqua cum delectatione de fontibus Salvatoris, exhibit ergo de vulnere aqua, ut nos biberemus salutem*, no salió materia, ni mal olor delas heridas de Christo, como suele de las de los hombres, sino como de una perpetua fuente y manantial, el agua almizclada, mas q̄ de Angeles, y de vida eterna, no sino a pesar su valor, y quilatar su inestimable precio, haziendo la prueba del en nosotros mismos, que parece estoy oyendo de la boca de Dios y hombre Christo, lo que al principio del mundo, antes que tomara nuestra naturaleza, dixo a Cain el mal hechor y fratricida. *Vox sanguinis fratris tui clamat de terra*. La voz (a otro sentido) de vuestro hermano mayor Francisco, y tienen labios y lengua, qual es la sangre: esta pues, o como dize el Hebreo: *Vox sanguinum*, voz de las gotas de essa sangre, voces de las llagas de pies y manos, y costado, que buen reito tienen, dan voces, no pidiendo vengança y castigo del aleve y cruel hermano, sino misericordia, favor, y gracia en este dia, para un hijo del hermano menor. La Virgen, sin falta, ofrecerá su ayuda, considerando que su hijo fue el hechor de las heridas, y abrió las llagas; y le podemos dezir, que Christo, y Francisco fueron de un mismo officio: y para mas obligarle, digamosle la salutacion Angelica.

Ego enim stigmata Domini mei in corpore meo porto.

Arist. lib.

17. Ani. cap. 6.

Pli lib. 7.

nan. histo.

cap. 12.

PROprio es, y natural a los hijos nacer semejantes, y salir parecidos a sus padres y antepassados; los unos en los ojos, aquellos en el cabello, essotros en el cuerpo y talle. Aristoteles prueba esto largamente, y aun declara la Filosofía natural desta materia. Plinio le sigue



figue los passos en todo. Y entrandonos en lo Ecclesiastico, Moy-
 ses otro mejor, y mas verdadero historiador, refiriendo, despues del
 mal logro (cada uno en su genero) de los dos primeros hijos de A-
 dan, su linage y descendencia da principio, diziendo: *Vixit autem* **Gene. 5. 3:**
Adam centum quadraginta annis, & genuit ad imaginem, & simili-
tudinem suam, vocavitque nomen eius Seth. Siendo Adan de ciento y
 quarenta años engendrò un hijo a su imagen y semejança, a quien
 llamò Seth. El Griego aplica la semejança al cuerpo, la imagen al
 alma, parecido en el rostro, y ser de hombre, con entendimiento,
 y libertad, y a vezes tanto sube de punto, y se adelanta esta seme-
 jança de los hijos a los padres, que les sacan la verruga en el rostro,
 el lunar en el brazo, la lançada en el costado. Tres de los Lepidos **S. Clemē.**
 afirma Aristoteles llevaron adelante la nube en uno de los ojos: y **Alexā. in**
 de los decendientes de Seleuco escriven San Clemente Alexandri- **Pedagog.**
 no, Iustino, y Ausonio, que nacieron con la figura de ancora en el **cap. 11.**
 muslo; divisa, y armas que avia puesto en la piedra de su anillo. Y **Iusti. c. 15**
 Iustino, y Vitorio añaden de dos linages de la ciudad de Tebas, que **Auson. in**
 heredaron los unos la lançada, los otros la estrella que tenian sus pa- **Catalogo**
 dres impressas en los cuerpos, y tan porfiadamēte, que si en algunos **Urbiū ubi**
 faltavan, bolvian a salir, y reverdecen en los biznietos y choznos: **de Antio-**
 aun sobre esto se estāpa, y imprime de manera tal semejança en ellos, **chia**
 que no le quitan pinta a los padres, y los retratan al vivo, y dezimos **Iusti. c. 15**
 es el, cortada la cabeça del Padre, su mismo rostro y cuerpo, de ma- **Victo. lib.**
 nera, que perderán el desseo de ver a su padre. En este lenguaje, y **8. c. 19.**
 con esta fuerça hablò Christo S. N. con San Felipe, quando oyen-
 dolo dezir maravillas del Padre, encédido el Apostol en gana y vo-
 luntad de verlo y conocerlo, fiado sería la misma la de los demas, en
 nombre y voz de todos pide por merced a Christo la buena vista de
 tal padre, *ostende nobis Patrē, & sufficit nobis.* Veamos, Señor, al Pa-
 dre, que esto nos basta. Pareciale Christo desemejante al Padre, y as-
 si añadió, *& sufficit,* como notò bien la Glossa ordinaria, *in quo suf-*
ficientia, & non in te: y añade S. Chrysostomo, *Nihil plus querimus,*
 como si dixera: Si gozamos del Padre, hallaremos todo el bien cū-
 plido, el *Non plus ultra* de nuestros desseos, que no conocemos en
 vos. Respondiolo Christo a el, y todos los demas complices: Tiem-
 po aveys perdido en mi escuela, en tres años q̄ la curiays no aveys
 aprendido mas? rudos soys, y poco conocimiento teneys, *Tāto tem-*
pore vobiscum sum; & non cognovistis me? Philippe, qui videt me, vi-
det & Patrem. Felipe, quien me vè a mi, vè a mi Padre, que eysle
 ver; miradme a mi, que no le quito pinta. Reprehende al Apostol
 dize

S. Hil. 7. dize San Hilario, porque no echa de ver, que las obras que hazia de Trinit. Christo, y con tal modo y imperio, como hollar los mares a pie enjuto, mandar a los vientos, dar salud a los enfermos, resucitar muertos, eran proprias del Padre y Hijo, y comunes a la essencia; y que en todo lo essencial le sacò la imagen y figura perfeta, las pintas son todas las obras que llaman los Theologos *ad extra*, si ya (como dize S. Chrys. S. Chrysostomo) no me desconoceys por el vestido, que me he puelto de hombre, *Vidisti eum, scilicet per me carne indutum*. Dècla-

S. August. ralo S. August. mui a nuestro propolito, *Non quod ipse sit Pater, & Filius, sed quod à Patris similitudine in nullo prorsus discrepet Filius*. No porque el mismo sea el Padre y el Hijo, salvo queda lo personal, y por esso dixo: *Me & Patrem*, sino porque quanto a la essencia, en nada desdize el Hijo del Padre. *Solemus de duobus similibus dicere vidistis istum? vidistis illum. Solemus* (afirma el Santo) dezir de dos muy parecidos y semejantes. Vistes a este? pues hazed cuenta que vistes al otro: en ver al Hijo se conoce el padre, no le quita pinta.

Entre todos los hijos que este mismo Hijo del Padre eterno (a quien llamò Esaias *Pater futuri seculi*, Padre, y generosa cepa de nueva generacion y linage de Christianos) que engendrò en el lecho de la Cruz, que como atestigua el mismo Profeta, por esso fueron muchos, *De angustia, & de iudicio sublatus est generationem eius quis enarabit?* Llama *sublatus* levantado del suelo, lugar baxo, y humilde al alto y sublime de la Cruz (que desde entonces oliò su gràdeza, y la trata cò terminos de Magestad.) En el Griego y Hebreo tiene esta preñez la palabra *sublatus*, quien pues se auerèa a contar, y sumar los innumerables hijos, engendrados, y nacidos felizmente en la Cruz: De tales, y tan generosos, salieron muchos parecidos a su Padre Christo: quales en la pobreza voluntaria; aquellos en la profunda humildad; los otros en el firme sufrimiento: uno entre todos nació muy parecido, y semejàte a su Padre; en la verruga, en el lunar; no es nada esso: en las heridas del cuerpo, en la lançada del collado, en las señales y llagas de las manos y pies, las pintas todas tiene; un traslado es proprio suyo; en quien, si con atension le miràys, vereys al Padre. Quereys que os diga quien es? un Francisco de Assis, que negò a su Padre natural delante del Obispo, por tomar a Christo por Padre, de quien salio tan parecido, y por esso tan ufano, que a voces dize: *Nemo mihi molestus sit*: Ya de oy mas ninguno me canse y aflija, tratandome de la nobleza y sangre que tengo de Abraham, que ya no la estimo, ni me precio della, passò su tiempo, no corre esta moneda, *quia neque circumcisio aliquid valet*.

neque

neque praputium, ni Judios, ni Gentiles poseen castiza nobleza; esto no, *sed nova creatura*. Ay otro nuevo, y nobilissimo linage, y esclarecida casta de hijos, no del padre Abraham, sino de Christo Dios y hombre, y de todos los hijos: yo me estimo y entono, porque traygo en mi cuerpo las señales y pintas de mi Padre Iesu: por el lugar de *Dñi Iesu*, poned *Patris mei Iesu stigmata*, no solo son notas, y señales de esclavos, sino qualesquiera otras de soldados, o de hijos, heredadas de sus padres. Y viene bien a proposito *in corpore meo*, no son letras y pintas en el rostro y frente, que esso es proprio de esclavos forçados, como afirma Alexandro ab Alexandro, lo usaron los antiguos, sino *in corpore meo*, en todo el cuerpo, son heredadas en la concepcion, y salieron a plaça en el nacimiento. *Alexā ab Alex. lib.*

Los Doctores positivos hallan dificultad, y con razen, sobre un lugar de los Reyes, que dize assi: Porro *Absalon erexerat sibi, cum adhuc viveret, titulum qui est in valle Regis: dixerat enim, non habeo filium, & hoc erit monumentum nominis mei, vocavitque titulum nomine suo, & appellatur manus Absalon, usque in hanc diem*. Levantò Absalon, quando mas favorecido estava de su padre, a la buelta de Gesur, un titulo en el valle del Rey: avia dicho, no tengo hijo, y este servirá de monumento y memoria mia: pusele al titulo su nombre, y llamose mano de Absalon hasta el dia de oy. Como se puede hazer bueno, que no tuviesse hijo? puesto que en este mismo libro, y quatro capitulos antes del dicho, selos ahige el Historiador verdadero, y aun tres, y una hija llamada Tamar, como la desgraciada de su tia, *Nati sunt autem Absalon filij tres, & filia una nomine Tamar*. Y no consta de la Escritura, que a esta sazón fuesen muertos, ni lo que algunos conjeturan, que dixesse esto antes que le nacieran, temeroso de alcançarlos, parece contradecir al hilo y corriente de la historia, dandose los en el capitulo 14. y negandose los en el 18. y despues del muerto. Lo mas cierto con que parece se satisface a todo, es, que Absalon desseo en gran manera, de dexar memoria y fama en el mundo, para todos los venideros, de lo que el mas se preciava, que era su hermosura y belleza, tan celebrada de la sagrada Escritura, y con tan extraordinario encarecimiento. Porro *sicut Absalon, vir non erat pulcher in omni Israel, & decorus nimis, à vestigio pedis, usque ad verticem non erat in eo ulla macula*. En toda la tierra de Israel no aña mancebo mas hermoso y apuesto, desde la planta del pie hasta la coronilla de la cabeza, era perfecto, y acabado, no se hallava en el un sino, y tanto, que lo que le sobrava de belleza, y echava a mal (quales eran los cabellos) segun dicen algu-

Iosepho.

Lib. 39.

nat. histo.

cap. 2.

Chaldea.

Abulens.

Lev. 26. 1

algunos, hazia gallardas, y vistosas a muchas damas de Ierusalén, aunque a costa de su dinero, haziendo cabelleras postizas, con que fingian, como con otros reparos, lo que no eran. Era este infante el Narciso de su tiempo; doliéndose pues, y sintiendo gravemente, que de todos sus hijos ninguno avia heredado tanta, y tan nueva hermosura, dio en una traça y invencion particular, y fue, edificar un suntuoso sepulcro, o monumento de marmol en el valle del Rey, para su enterramiento; sobre el puso un Pedestal, y en el una imagen y figura de talla entera, de materia de bronze, alabastro, o de marmol (como quiere Iosepho) que le remedasse, y sacasse al vivo, con toda su perfeccion: suplía esta la falta que se hallava en los hijos, y satisfacía al coraçon de Absalon, ambicioso de semejante gloria, que afirma Plinio no aver mayor felicidad, y buena fortuna para alguno, como andar los hombres, que no lo alcanzaron, ni vieron, procurando saber sus fayeçiones, figura y costumbres, *Quo maius (ut equidem arbitror) nullum est felicitatis specimen, quam semper omnes scire cupere qualis fuerit*: y es proprio hypo, y desseo de eminentes, señalados en alguna que llama buena fortuna, ya de letras en libros, ya de riquezas en casas y mayoraçgos, ya de hazañas en armas y blasones, dexar a los tiempos venideros memoria de si, y a las vezes por su mal y deshonra, como sucedió a los tan conocidos en el mundo, Absalon, y Salomon hermanos. En marmol duro quiso dexar su imagen y figura perfectaméte gravada por mano de valiente Escultor. A esta explicacion favorece la Chaldea, y el Abulense: proveámoslo. *Titulus* en el Hebreo, es *Mazebba*, que entre otros significados, es el primero, estatua y figura. La misma palabra es la del Levítico, *Non facietis idolum, & sculptile, nec titulos erigētis, neque infignem lapidem ponetis in terra vestra, ut adoretis eum*. No haga yz idolos, ni levatareys estatuas para adorarlas por Dios. Sin yr contra esta obediencia, ni incurrir en la pena devida a los idolatras, fue inventor de la primera que se hizo en el mundo, el perseverante amador hasta la muerte, Iacob, en memoria de su querida Raquel (que de amantes es hazer hasta en las piedras, señal de su aficion, dando la buelta, contento con hijos y hacienda a su deseada patria, muriosele en Ephrata Rachel la hermosa (que no ay contento cumplido en esta miserable vida) edificole alli un sepulcro honroso, y encima del puso la imagen, y figura della al natural de marmol. *Erexit Iacob titulum super sepulchrum eius*. Y nota el historiador sagrado. *Hic est titulus monumenti Rachel, usque in presentem diem*. Esta es la estatua, y figura de Rachel, que dura hasta el dia de oy. Amor le hizo labrar

la figura de su amada , para dexar un retrato al mundo de su rara hermosura, y con todo le bolvio las espaldas, y dexò , como dize el Texto: *Egressus inde*, pago de mundo, a quien mas quiso. Y amor de si mismo , es el que obligò a nuestro Narciso a seguir las huellas de Iacob su antecessor, labrando en marmol , o alabastro sus fayciones y cuerpo al vivo; y por serlo tanto , le llamaron los de su tiempo , y siglos despues, hasta el dia que se escrivio esta historia , *Manus Absalon*, Mano de Absalon. La historia Escolastica afirma tenia en lo alto estas letras abiertas, como suelen poner a las estatuas; y quieren dezir: Obra, y edificio de tal Infante, como Absalon: otros Mano de Absalon, como si dixera, que segunda vez le avia criado la naturaleza, y sacado tan perfeto, y acabado , como la primera, tan al vivo le retrataron. Dezimos mano de relox, la que sin serlo vâ apuntando las horas, y avisando a los que no las han oydo. Llamase la estatua Mano de Absalon, porque queda señalando en este lugar a todos los que la vieren y no alcançaron a Absalon, como era . Los cabellos desta figura largos, y crecidos (como si dixera) apuntan los muchos rubios y crespos, o negros y atezados, como quieren otros, del milagroso Absalon, que le dieron la muerte : aquesta ancha y espaciosa frente, la suya vistosa y desembaraçada : estos ojos , los suyos grandes, y rasgados; aquesta blanco y roxo , compuesto del rostro, remeda al vivo el encarnado de sangre y leche del de Absalon , de manera, que no le quita pinta, y satisface al desseo de los que le tenían , de aver visto a Absalon sirviendo de mano que lo està publicando, y señalando con el dedo.

Nuestro nuevo Absalon , en todo diferente del mal aconsejado, (salvo en la casta y sangre, en quanto hóbne) Christo Señor nuestro, no contento, ni ufano de la beldad y hermosura exterior, pudiendo con mas razon, que el passado gloriarse, pues ninguno tuvo, ni pudo tener mas recto, como confieffa su Padre , y de los dos David. *Speciosus forma pre filij hominum*, el mas bello de los nacidos ; sino lo creeys , consultad a la Esposa, y ved el retrato , y figura que pintò del, gaitando las mas vivas, y finisimas colores del Arte, para traer en su pecho , y nos dexò copiado: no se precia de esso , que es de afeminados herir de hermosos y lindos, y hablar dello. De trabajos y llagas padecidas por los hombres, esso si es su prez y gloria , y de esso se loçanea y gloria: es proprio de amantes no poner a cuenta de quien bien ama, presentes hechos en su servicio , obligandole con ellos, como cosa que es de poco precio, y les toca de la ropa a fuerza: obras si, que les cuesta trabajos, sudores, y sangre. A Iacob, espejo de

Pf. 44.3.

Cant. 5.

de amantes, dióle a escoger su tío Laban el jornal y sueldo del tiempo que le avia de servir, y estar en su casa, *Die quid mercedis accipias?* 15. Concertemónos; en qué quereys la paga? respondió, no dexando pasar la ocaſion que le vino a las manos, buena para alcançar a su prima Rachel por muger, a quien estava aficionado, *Serviam tibi pro Rachel Filia tua minori septem annis.* Bien podia Iacob tomar la soldada en dinero, o hazienda de ganado, y con ellos, o con el mayorazgo grueso, que por su buena diligencia sacó de las manos de su hermano Esau, pedir a su prima, y dotalla, como se usava en aquel sano y senzillo tiempo. Eſso no, que no es de finos amantes, sino trabajos de siete años, de dia, y de noche, y al sol y el frio, como en alguna ocaſion traxo a la memoria a su fuego, *Die nocteque assu urebar, & gelu, fugiebatque somnus ab oculis meis.* Todo esto era por dedicar sus buenos trabajos, a quien bien amava, preciañdose de ellos. Baxó Christo a la tierra hecho hombre, y pudiendo conquistar su Raquel a fuerza de bienes y riquezas; *Quem mejor?* no quiere sino con lo que le dolió, y le cayó de la ropa adentro. Nace en pesebre, pobre, y humilde, al frio y yelo: que es esto? sinezas de enamorado de Raquel, preciaſe dello, y apetece trebajos, al octavo dia derrama sangre, al tomar del nombre, y llamase Iesus, Salvador, tal nombre, que haſta en el descubre la aficion, pues, de tres que se le conocieron en la tierra, y tenia mandado hazer su padre para el tiempo que estuvo en ella, de Emanuel, Christo, Iesus, dexó los dos primeros; porque son campanudos, y suenan grandeza, y divinidad. *Emanuel nobis cum Deus.* Dios con nosotros, *Christo* es de Reyes, y Pontifices ungidos: *Iesus* es de Salvador por sangre, que se precia de esso: esse escojo dize, con esse me llamen; este sea mi nombre: y la sangre que vierte este dia por solemnidad del nombre, no la pone a cuenta del principal, porque esta herida para su animo es piquete, y rasguño, de que no haze caso: es como en los Cantares, quando una mañana llegó a las puertas de su Espoſa muy denodado, pidiendo acogida. *Aperi mihi soror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea, quia caput meum plenum est rore, & cincinni mei guttis nocturnis.* Dadme entrada hermana mia, amiga mia, paloma mia, relimpia mia. Qualquiera destas ternezas y amoriegos bastará para moverla a abrir; no quiere que solas palabras le obliguen: la principal causa, y motivo ha de ser, que ha caminado algunas noches en su servicio. y trae fresco el rozio de la mañana, y esso, no en la ropa, que cae de fuera, sino en la cabeça; y tanto, que los cabellos, todos a una, disciſtan gotas: a trabajos acota, y ellos pone por legitima causa: pero
ello

3
 esso fue al principio de sus amores, essas son gotas y de rocío,
 quando reciba llagas tan grandes, que quepan en ellas dedos y
 manos abiertas, y salga arroyos de sangre, ay fera ello, y a ellas
 me remito: y así las estimó y se honró con ellas, q̄ en el día de
 su mayor gloria (que fue el de la Resurreccion) las asentó so-
 bre los dotes de gloria de aquel cuerpo glorioso: y lo primero
 de que trató a los suyos en este día, despues de saludados, fue de
 ellas, mostrandose las, y dexandolas tocar muy ufano y gozoso,
 como que en el naufragio de la Pasion, las avia sacado en salva-
 mento: *Pax vobis, & cum hoc dixisset ostendit eis manus & latus.* Ioan. 20.
 Diciendo y haziendo, la paz sea con vosotros: y mostróles las lla-
 gas de manos y costado: como si dixera, táto me honro cō ellas,
 que me olvido de áver resucitado y no de ellas: tornad a recono-
 cerlas bien, q̄ ellas son, no las he perdido. Todo citava en ellas,
 y de solo llagas se precia.

Antes que naciera Francisco, y pareciera en el mundo, podia
 dezir Iesus, lo que el primero Absalon, *non habeo filium*, no tengo
 hijo. No porque no fuesen muchos y muy honrados, que como
 hijos de tal Padre ilustraron y ennoblecieron el suelo y cielo, y
 cada uno dellos era digno de mayores mundos, parecidos en mu-
 chas señales a su Padre Iesu, fino hijo q̄ le sacasse las pintas todas;
 la lançada en el costado (avida en buena guerra) las llagas en las
 palmas de las manos, y las plantas de los pies, no lo ha avido, des-
 de que Cristo nacio: y podia repetir, *non habeo filium*. Agora en-
 tenderemos lo que dexè de dezir al principio, quando citè la au-
 toridad del Gen. *Vixit autem Adam centum quadraginta annis,*
& genuit ad imaginem & similitudinem suam. Porque más de tan-
 tos hijos como tuvo Adam en ciento y quarèta años antes que
 naciera Seth (que demas de Cain y Abels, es de creer que fueron
 muchos, y así lo afirman graves autores, Cayetano y Pereira, y
 fundanlo en q̄ dixo Cain; *qui invenerit me, occidet me*, luego avia
 otros; solo de Seth diga, que lo engendró a su imagen y semeja-
 za. San Crysolomo satisfaze cumplidamente: *secundum imaginẽ,*
idest, eorundem morum, quibus ille qui genuerat præditus erat. Pa-
 labras son del São. Era tan parecido a su padre Adam en las bue-
 nas y loables columbres despues q̄ hizo penitencia, y en el cuer-
 po, que parecia en todo otro Adan. Y por q̄ ninguno de los hijos
 llegó aqui, hasta que nacio Seth, y parecio en el mundo. Diga
 Adan *non habeo filium*, no tengo hijo mi parecido, de quiẽ se pue-
 da afirmar que es otro yo, antes de Seth, publiquelo Adan.

Ioan. 20.

Gen. 5. 3.

Gen. 4. 14.

Chrys. ho.

21.

Viniendo al mundo Francisco, podemos dezir a Iesus: gracias a
vos Señors q̄ alçareis la voz q̄ mucha honra vuestra, y mayor de
nuestro Francisco, diziendo *babeo filium*, tengo hijo, cūplidos son
mis desseos, q̄ sacó la figura e imáge mia al natural, q̄ representante
al vivo mi verdadero original, qué es otro yo: no tengo gana, y
menos necesidad de levantar costosos sepuleros de alabastro, ni
sobre ellos assentar ricas figuras en plata y oro de mi persona, co-
mo el otro Absalón en vez de hijos, piedras mudas, metales pe-
recederas no han de hazer esse oficio por mi, q̄ los tiépos las gaf-
tan y consumen: un solo hijo mio Francisco, me sacará de esse cui-
dado, estando yo en el cielo, y en la tierra, y refrescará la me-
moria de mi su padre, y estará como mano de relox concertado,
apuntando y señalando a todo el mūdo, su verdadero original, q̄
soy yo: como si dixera: veis en mí estas llagas en los pies y ma-
nos, pues así eran las de mi Padre, la llaga mayor del costado, a
la medida de la suya se hizo, de la misma manera y tamaño fue la
de Iesus, todo el es un retrato vivo y verdadero de su Padre mu-
erto, no lo puede negar su Padre, ni el, que es su hijo, ni el mūdo
creera otra cosa. Parecia quando vivia Francisco, q̄ estava en el
mundo su Padre, segun la doctrina del Ecclesiastico, *q̄ estava en el*
tercius. Et quasi non est mortuus, similē enim reliquit sibi post se. Que
es, y que es, parece enigma, muerto es su Padre, y parece q̄ no es
muerto? Sacra el enigma el mismo Ecclesiastico: porque dexó un
hijo despues de él, semejante a sí, q̄ le representa al vivo (así avia
de ser los hijos de los buenos y valerosos en armas, y señalados
en letras) e esto le acontecia a Iesus con su hijo Francisco, de quié
podemos con propiedad dezir, lo q̄ de otros por encarcimien-
to, que es un estornudo de su padre, y con este modo de hablar,
se explica en nuestro Español, la mayor semejança e igualdad de
faiciones entre dos, como dezimos, que el gato es estornudo del
leon, el hōbre lo es de Dios. De Adm (quando salio de las ma-
nos de Dios tan perfecto y acabado, dixo a Moyses: *Formavit igitur*
Dominus Deus hominam de limo terre, et inspiravit in facie eius
spiraculum vitæ. Formó el Señor Dios, el hombre del lodo de la
tierra, e influyó en él, el aliento de vida: es modo de hablar, no por
que fuese soplo el de Dios, y a soplos eriasse las almas (q̄ es mu-
cha hechura essa para Dios, con solo querer las sacar de la nada) si-
no para dar a entender, que no erán de una maça, cuerpo, y alma,
sino que a esta se hizo independiente del cuerpo (que llaman los
Filosofos *non educi de potentia materie*) y paracida a sí, El Hebreo.

102. 221

Ecl. 30.4

7. 2. 1103

102. 221

Gen. 2. 7

Gen. 2. 7

en lugar de *spiraculum vite*, dice, *narium*, y de *inspiratione*, *insuffla-* S. Cypr.
vit, como se lee bien S. Cypriano, pues juntandolos *inspiratione*
faciem eius spiraculum narium, es lo mismo q. dióle en el rostro es
 el ayre de sus narizes: como si dixera, erió Dios el alma, que fue
 un estornudo de sus narizes; parecida a ella en duracion eterna, en
 memoria, entendimiento, y voluntad libre, cumpliendo se lo que
 con otras palabras mas elata la vida de ho el mismo Moyses en ho
 bre de Dios; *Faciamus hominem ad imaginem & similitudinem no-* Gen. 1. 26
stram. Et creavit Deus hominem ad imaginem suam, ad imaginem Dei
creavit illum. Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejança,
 y lo da por hecho: y erió Dios el hombre a su imagen, que es lo
 mismo q. ser estornudo suyo; y por esto definiendo el alma, la ha
 ma S. Augustin, S. Chrysostomo, y S. Ambrosio; *Deiforme spira-*
culum vite. No parte de su divina sustancia; como fôraron algu-
 nos hereges mal intencionados, sino criada de su propia mano, y
 tan su parecida, q. es un mismo estornudo suyo. Nuestro Francis-
 co es nacido estornudo de su Padre, de quien viene mas apropo-
 sito entenderse lo q. dixeró S. Cytilo, S. Hilario, y Teodoro to so
 bre aquella palabra del Genes. *Ad imaginem Dei creavit illum*, de
 Adam a Cristo, Dios y hombre. Guardóse esta semejança de Chris-
 to para su hijo Francisco con llagas; y viene bien con la palabra q.
 en el Hebreo significa *imago*, que es *tsalem*, sombra; de quien afir-
 ma Plinio, que comêçaron a pintar y copiar los pintores a los ho-
 bres, trasladandolos, fue bosquejo, o imágé como copiada al vivo
 de Christo Francisco, y mirandose el tan parecido a suano y con-
 tento, buelve a repetir: *Ego enim stigmata patris mei lesi in corpo-*
re meo porto. Es mi Padre, yo su hijo, las pintas lo dicen.

Todo lo que hemos dicho es por mayor, lleguemos mas cer-
 ca, y hagamos buena de espacio esta estreçada semejança, y en par-
 ticular reconozcamos las pintas, y para ençueta asentemos lo pri-
 mero, q. nació en establo como el Padre (pronóstico sin duda cier-
 to, de q. entrambos avian de vivir pobres, y morir llagados) lo se-
 gundo, q. tuvo tan gran pobreza, y en tanto estremo el Padre, co-
 mo confessa el por su boca, no desdenandose dello como otros, q.
 no tenia sobre que caer, ni aun donde arimar la cabeça, para del-
 cançar y dormir: *Vulpes foveas habent, & volucres cali nidos. filius*
autem hominis, ubi caput reclinet. Y san Chrysostomo pide la no-
 temos, *vide Salvatoris paupertatem*, que no se le cócede lo q. a las
 zorras, y paxaros les febra. Pues de la compañera y hermana de
 la pobreza, que es la humildad, se pone por exemplo, y quie-

re ser maestro, diciendo; *discite à me quia mitis sum, & humilis corde*; aprended de mi, q̃so y manso y humilde de volũtad. Desdize mucho de la noble caſta de la verdadera pobreza, la soberbia e hinchazon: a cuenta de los aborrecidos de Dios, pone el Ecclesiastico los tales: *Tres species odit anima mea: pauperem, superbium.* El priuero, un pobre soberbio, que se verifica por nueſtros peccados en los Españoles. Pues añadida humilde y pobre, llagas, parecera muy biẽ. Llagado sobre pobre, es esmalte sobre oro: tales llagas son rubies engastados en encaxe de un rico anillo de oro. Es perfeto pobre el llagado, el sin llagas no es de tãto provecho para mover coraçones y alcãçar limosna: y assi para exagerar Christo la crueza e inhumanidad del Rico auariento y duro, pin ta a Lazaro pobre y llagado: *& erat quidam mendicus nomine Lazarus, qui iacebat ad ianuam eius ulceribus plenus*, pobre a la puerta con llagas y no pocas, todo passado dellas, y hecho un arnero de heridas: notõlo assi san Chrysostomo, como tan agudo e ingenioso: *ideo ulceribus plenus, ut crudelitatem diuitis suo corpore demonstraret.* En persona de Christo hablando Dauid, juntõ entrambas plagas de pobreza y heridas: *Ego sum pauper & dolens.* El Hebreo por *dolens*, pobre dolorido, dize *percussus, seu plagatus*, pobre, herido, o llagado: es la misma palabra que en Iob *attamen vero caro eius dum vivet, dolebit.* Hablando del malo, que mientras viviere no le faltaràn llagas. I en el Genesis, quando se circuncidarõ los de Sichen, y les acometierõ con mano armada, los dos furiosos hijos de Iacob, *dum essent ipsi dolentes*, llamalos heridos y llagados, como era verdad, San Cyrilo entiende este verso del Profeta, de Christo pobre en quanto hõbre, un pobre hombre, *dolens*, herido, *quia crucem sustinuit*, porque fue puesto en la Cruz, donde le hizieron las llagas.

Bolvamos pues los ojos agora al hijo Francisco, y hallaremos en el las mismas pintas y señaes (que va siguiendo los passos de su Padre) la humildad y pobreza en tanto grado heredõ, q̃ podia dezir, quedava en el mundo por repetidor destas liciones para con los hombres, por su padre y Maestro de todos Christo, y repetir por el con la devida reverencia y respeto que deve hijo a padre, y tal padre, criatura a Criador, discipulo a Maestro: *Discite à me quia mitis sum & humilis corde.* Aprended de mi (lo que yo de mi padre) a ser mansos y humildes de voluntad. De la pobreza quien mas apasionado? y q̃ pueda dezir despues de Cristo *Vulpes foreas habent, & aves cali nidos, & filius hominis & Dei Filius*

tiscus non habet, ubi caput suum reclinat. Las zorrás y aves tienen nidos donde se recogen y abrigan, y el hijo del hombre y Dios, Francisco, no es señor de un pie de tierra en toda ella, y así lo cáta la Iglesia: *Franciscus pauperet humilis calum dives ingreditur.* Fráncisco pobre y umilde, entra rico en el cielo. Pues avia de faltar sobre esse engaste de pobreza, los roxos rubies delas llagas, heredas de su padre: esso no, seale también en ellos semejáte, y diga, *ego sum pauper & dolens*: yo bié así como mi padre, soi pobre llagado.

Fue penfamiéto digno de Christo, q̄ puesto que su divina Magellad avia ganado a este oficio de pobre y llagado, tátos bienes y riquezas para su cuerpo y hijos, por medio de la Cruz, donde recebio las llagas, en quienes librò toda nuestra Redempcion, como lo dixo el apasionado della, S. Pablo, en aquel lugar preñado de amontonamiéto de milterios: de el, solo tomare la parte q̄ ha *Phil. 2.6.*
 bla de la Cruz; *Humiliavit semetipsum factus obediens usque ad mortem.* Humillose, siendo obediéte hasta la muerte; no qualquiera, *mortem autem crucis*, sino de Cruz: Como si dixera, muerte de llagas, y por alcançarla se guardava de qualquiera otra q̄ le quisiessen dar, como le sucedio en el Téplo, quando sin reboço y para- *10a. 8. 39.*
 bolas, declaró a los Escribas y Fariseos, q̄ era Dios verdadero: Indignados ellos cò tal blasfemia (a su parecer dañado) hecharò mano de las piedras, para matarle con ellas: *Tolerunt ergo lapides, ut iacerent in eum. Iesus autem abscondit se & exivit de Téplo.* Hur- *10a. 10. 39.*
 tóles el cuerpo el Señor, y escondiose. Y por san Juan otra vez, *queriebant eum apprehendere, & exivit de manibus eorum.* Queriale hechar mano, y escaposseles de entré ellas. Y tal vez por S. Lucas, dexandose llevar de sus enemigos hasta un alto môte, de dõ- *Luc. 4. 30.*
 de le querian despenar, se hizo invible: *Ipse autem transiens per medium illorum ibat*; o los tuvo parados y absortos, como figuras de piedra. Beda da la causa; *non dum venerat hora passionis, nec hoc mortis genus elegerat.* No avia llegado su ora, ni elegido este linage de muerte, no fue vergonçosa huyda, sino bella retirada: no fue temor de la muerte, sino amores de la Cruz, porq̄ era muerte de llagas y heridas, de clavos y lança, conque avia de honrar su cuerpo, enriquecer, y ennoblecer a sus hijos, como atestiguó luego el mismo Apóstol; *Propter quod & Deus exultavit illū.* Por tal genero de muerte de Cruz con llagas, ganò nōbre y fama en todo lo criado, y provecho para sus hijos: y todo esso se deve a las llagas. Pues non quiso Christo defraudar a su querido Fráncisco desta gloria, y provecho q̄ podia alcāçar para si y sus hijos; y ¡ca-
 so

so maravilloso) el mismo padre por el bien y utilidad que le à do
tornar a su hijo le engeadrò con ellas, y se las comunicò.

Acontece entre los hombres pobres y humildes, nacerles un
hijo, ciego, coxo o manco, y estan contentos, porque ya tienē ofi
cio, conq̃ téprano pueden ganar de comer, o liēdo muchos, y no
alcancando para mantenerlos, da en una piedad cruel, provecho
sa, pero penosa, y es, saliēdo a luz el niño, quiebrale el brazo, paf
sale una barra de fuego por los ojos, ciegalò, y dize, andad, ya te
neis oficio: al ciego enseña despues oraciones, y el máco pide a la
puerta de una Iglesia, y alq̃ le haze llagas cō yervas mordicâtes,
de casta de caustico, y las refresca de quando en quando, da un
grueso mayorazgo, conque en breve engorda el cuerpo y la bol
sa, y sustenta algadamente casa e hijos, si acaso los tiene (co
mo destas invenciones y sacaliñas se usan en el mundo, y aun
mas feas, para sacar dinero) y con tales modos de vivir, mas
en breve, y con menos ahogo se gana de comer, q̃ cō otros ofi
cios ordinarios y cansados. Dias à q̃ Dios se à valido destas tra
ças, pero con mejor intencion, y mas provecho de los pacientes,
y licitamente, porq̃ es Señor de los cuerpos. En los tiēpos anti
guos tuvo Dios un querido hijo llamado Tobias el viejo, al qual
estando cierto dia durmiēdo, le cayò del nido de una golondrina
el estiercol en los ojos, q̃ luego al puto le cegó; y esto no fue aca
so, sino por la volūdad de Dios, que lo ordenò assi. Que seria fue
no q̃ hiziesse el ciego? aprender a rezar oraciones, q̃ es proprio
de los tales, como tãbien sucedio a Saulo (el q̃ despues fue Paulo)
quando cayendo del cavallo, le cegó Dios en el camino de Da
mascò; *Surrexit autem Saulus de terra, apertisque oculis nihil vide
bat, ad manus autem illum trebentes introduxerunt Damascum.* Con
gomezillos le llevaron a la ciudad, y temiendole Ananias, le res
pondio Dios; *ecce enim orat.* Que temes a un ciego, que está apré
diendo a rezar, no está agora para otra cosa. Pues a nuestro To
bias esso le valio; *Non est contristatus cōtra Dominum quod plaga ce
citatis evenerit ei, sed immobilis in Dei timore permāsit, gratias agēs
Deo omnibus vitæ suæ.* Dize el Texto: no se disgustó con Dios por
que le embiasse la plaga de la ceguera, antes quedâdo intrepido
e immobil (como si fuera peña) en el temor de Dios, se dedicó
toda su vida a darle gracias, y rezar oraciones, haziendo este ofi
cio mientras le durava la vida (gran valor, y en pocos hallado) y
si sus oraciones fueron tan poderosas con Dios antes que cega
ra, y de tanto provecho, que alcançò de su divina Magestad cō
ellas

Tob. 2. 11

Act. 9. 3.

ellas, Angel que acompañasse a su hijo y nuera rica y santa, y la
 restitucion de la vista perdida: assi lo dixo el Angel san Rafael,
 embiado de Dios a entrambas cosas; *Quando orabas cum lacrimis, Iob. 12. 12.*
Iego optuli orationem tuam Domino. Quando antes de ciego rezas
 vas con lagrimas de devocion, yo ofrecio al Señor tus oraciones:
 que no alcançaria quando ciego, que serian mas acceptas? bué cie-
 go y provechoso, todos le encomendarian sus negocios, por lo
 bien que les estava. Ciego que tenia Angel diputado para el des-
 pacho de sus oraciones, de estimarles. Tal trabajo y dolencia, no
 se la embió su padre con mal animo y voluntad, sino con desseo
 de aprovecharlo, y regalar, y assi lo declaró el Angel, y descú-
 brio este secreto de Dios; *Et quia acceptus eras Deo, necesse fuit, Ver. 13.*
ut tentatio probaret te; porque eras querido de Dios, y le caiste
 en gracia, fue necessario hiziesse prueba de ti, el trabajo y afli-
 cion de donde fuesses aprovechado. Dize necessario, por dar a
 entender que este camino avia escogido Dios para su bien, y en
 este estava librado, lo que no alcançaria por otro alguno. No os
 afortuneis con la muerte del hijo, la enfermedad larga, la pobre-
 za continua, que en essas manqeras y lecciones tiene Dios pue-
 sto vuestro bien, y no en la buena y entera salud: y como que es
 medio necessario y forçoso, supuesto que lo escogio, y no otro
 alguno, y esto es con buena intencion y amor de padre: viose
 esto muy bien en Lazaro, el cavallero amigo de Christo Se- *Ioan. 11.*
 ñor nuestro, y hermano de Marta y Maria, que parece pusieró
 en duda si amava su casa, *Ecce quem amas infirmatur.* Es posible
 Señor, que consentis estè enfermo el amigo? Dize el glorioso pa- *Augus. de*
 dre san Augustin; *ille languens, ista tristes, et omnes dilecti.* Aquel *cósen. Evā*
 enfermo, estas tristes, y todos amados y queridos, bien se com- *gea.*
 padece, y aun de ay nace, que les ama y dessea bien, y por esso
 les embia conque en breve se aprovechen, y assi los Santos que
 conocen esta mina rica, piden y demandan llagas con ansias e-
 hipo a Dios, como explica el glorioso Padre san Ambrosio, aquel
 verso del Real Propheta David: *Proba me Domine, et tenta me.* *Pf. 25. 2.*
Proba me Domine, et tenta me. Si mi buena fuerza está librada en cel- *82. 150*
 mojantes trabajos y dolores, vengan Señor, que para luego es-
 tarde: hazed la prueba, y dad uno y otro tiento, aplicadla na-
 vaja, venga el fuego, y cortad por donde quisiereis. Pues los san-
 tos de la Ley de Gracia, que extremos no han hecho de las pie-
 dras que les tiravan, estimavan por preciosas, y aun las comian
 como

(como dezimos) passadas por tal almivar de consolaciones, y gusto que les avia dado Dios, como dize la Iglesia de S. Estevan; *Lapides torrentis illi dulces fuerunt*. Las piedras del arroyo que le tiraron sus enemigos, bañadas antes con agua, tocandoles la mano de Dios en el camino, las llenò de dulçura, que trayen dolas en la boca, y saboreándose en ellas, dezia: *Ecce video celos apertos*, veo los cielos abiertos, y a Iesús, y con esso (milagro extraordinario) veo los cielos abiertos: assi lo dezimos para significar una grande felicidad y dicha: veo abiertos los cielos, lo que desseava y podia apetecer. A Estevan franqueosele todo lo gustoso y sabroso del cielo; los dulces della a bueltas de las piedras. Y los demas justos suelen comerse las manos

2. Cor. 7. tras dellas, como dezia S. Pablo: *Repletus sum cōsolatione, superabundo gaudio in omni tribulatione nostra*: lleno estoy de consuelo, rebofo de contento en qualquiera trabajo y tribulacion que nos venga, bañados vienèn los trabajos, y nadando en almivares olorosísimos. Pues donde mas fuerça tiene la virtud que les pega Dios, es en llagas y heridas: esto le movió a darselas a Iob (que tanto amava) por enriquezerle y oprovecharle en los bienes del suelo, y cielo a el, y a todos sus hijos. Da licencia al demonio (cruel cirujano) que le dè botones de fuego, y abra llagas. *Egressus itaque Satan à facie Domini percussit Iob ulcere pessimo à planta pedis usque ad verticem eius*. De pies a cabeça le dexò hecho un retablo de duelos, todo es una llaga; oyd en que pararon: el capitulo ultimo de su historia, y primero de su felicidad: lo publica y pregona. *Et addidit Dominus omnia quaecumque fuerant Iob duplicia*. Doblò Dios todos los bienes que avia posseydo Iob el llagado, para que otros tantos hijos, como avia tenido antes, gozassen de otra tanta hazienda mas, de la que avia dado a los primeros: y en esta dichosa y prospera fortuna vivió otros ciento y quarenta años mas, y alcançò a gozar de hijos, nietos, y biznietos, y acabò en sana paz. A quí se le deve tanta riqueza y abundancia para sí y sus hijos? a las llagas, que le fueron de tanto provecho y utilidad: y tal vez no ángel malo, sino bueno, y en su nombre le embiàrà a herir, y hazer llagas, por hazer bien al que ama: no

Gen. 38. lo vemos en Iacob? que a esso baxò un Ángel del cielo a la tierra, tomo se a brazo partido con Iacob, y no lo pudiendo derribar, remítelo a la hoja. *Tetigit nervum femoris eius, et statim emarcuit*: hiriole, y dexole llagado. Oygame los provechos y acrecentamiento, *Nequaquam Iacob appellabitur nomen tuum sed Israel: quoniam si contra Dominum fortis fuisti, quanto magis contra homines praevaleris? Israel* será tu apellido, Príncipe valeroso, no Iacob luchador, donde

ay heridas, y llagas; no se nombre y miente luchador de brazos y pies, que es de poca estima, y menor provecho. Este está librado en sangre y llagas, y en tanto grado, que teniendo Dios un solo hijo, haziendose hombre usó este mismo oficio con el, haziendole heridas, y abriéndole llagas con los clavos de una Cruz, en pies y manos, y otra con lanza ancha en el costado, por mano de un ordinario soldado, sobre dexarlo tan pobre, que pocos hilos de ropa, o ninguno, tenia sobre si, para que mas en breve, y con mayores creces nos ganasse el sustento de acá, y la gloria de allá. De la pobreza dize, có mucha sal S. Pablo: *Scitis enim gratiam Domini nostri Iesu Christi, quoniam prater vos egenus factus est cum esset dives, ut illius inopia vos divites essetis.* No aveys caydo en la gracia y liberalidad de Christo nuestro Señor? Siendo rico se hizo pobre, y tomó el oficio, para con tal pobreza hazeros ricos, el que lo es, y ha hecho grangeria y oficio de la miseria, echa a parte el vestido rico y coltoso, y toma otro pobre y raydo, y en anocheciendo, anda pidiendo limosna por las calles: con el vestido lustroso, no osaria, ninguno le daria un ochavo; buena capa teneys, y bien vestido andays; sirvele el viejo de añagaça para pescar (ojala no huviera destos ensayos y disfrezes en el mudo.) En Christo fue fuerça, dado escogia merecer para dexar ricos a sus hijos con su buena capa, de quien era tan rico y poderoso como el Padre, no ganava nada con el: que remedio? tomemos el vestido y capa de pobre del hombre miserable, dissimulando los bienes y riquezas, y viendome asy agonizãdo con trabajos, dará todo lo que le pidiere para mis hijos, y con mi pobreza y necesidad los mantendrè, y dexarè ricos. En lugar de *egenus* dize el Griego, *mendicus*, mendigo, y de *inopia mendicitati*, como si dixera, se hizo mendigo, para con su mendiguez ganarnos riquezas. Los meritos de la pobreza de Christo fueron muchos, y en sus siervos (que rinde gruesos gaxes) es una ganapierde. Tenia el otro una casa, una heredad, padre, madre, y hermano, entrase Religioso, hazese pobre, alcanza muchas casas, heredades, hermanos, y amigos: esta fuerça y misterio tienen aquéllas palabras de Christo S. N. *Et omnis qui reliquat domũ, vel fratres, aut sorores, aut patrẽ, aut matrem, aut filios, aut agros propter nomen meum, centuplum accipiet.* Quien partiere mano de casa, de heredad, hermanos, padre, y madre (que por menudo và contando) (parece que haze imventario para deshazerse dellos) alcanzará acá ciento por uno. Este es el modo de ganar con Dios a fuer de pobre. Pues si sobre serlo le llaga el Padre por su mano? esso es para que se alze có todos los bienes de suelo y cielo; el mismo lo confiesa por Esaias: *Propter scelus populi mei percussit eum:* Lo que mi pueblo comio pagó el, yo le heri, y llaguè por los pecados de los hombres, y el Hijo tam-

2. Cor. 8.

Sic Basil.

Mats. 19.

Eccle. 53.

bien confirma, quexandose de los ministros que excedieron (que así
 fueron los de justicia, olvidados que son hombres) *Quoniam quam tu
 percussisti, persecuti sunt.* A quien vos, Señor, llagastes con buena intén-
 ción, y de vuestra parte sin malicia, persiguieron los Judios con mal
 animo y voluntad, añadiendo crueldad a crueldad, *& super dolorem
 vulnerum ut eorum addiderint:* los Setenta buelven, *vulnerum tuorum,* y
 sobre las llagas vuestras, que las hizistes, y mias, porque las recebi, y
 estimo. Llagóle el Padre, dandole con esso oficio honrado, muy útil, y
 provechoso a su cuerpo, y hijos de Redentor, que con llagas sobre pó-
 breza, redimiò, y rescató el mundo cautivo del demonio, y llenò de
 bienes, como adelante veremos, verificando primero todo lo dicho a
 su modo, en nuestro Francisco hijo de Christo, que siendo antes mer-
 cader rico, se hizo pobre por Dios, para con su pobreza grangear ri-
 queza para si y sus hijos; si quando hazendado en casa de su padre na-
 tural, se casara, y tuviera hijos, que mal y escasamente los pudiera sus-
 tētar, por mas sobrado que se imaginara, pues nada les basta a los mas
 aventajados (y menos si fuera en este tiempo de tanta vanidad y lo-
 cura, donde gime la mas fuerte costilla:) aconsejose con su Padre
 Christo, y tomando su parecer, dexalo todo, y hazese pobre, y con es-
 ta pobreza sale de niuseria, y pidiendo limosna sustenta la mas estendi-
 da y numerosa familia que ay en toda la universal Iglesia. Añadidle
 llagas, esso es para hazerle a el y los suyos, señores deste y el otro mū-
 do, pues conociendo el Padre Christo, por la experiencia passada, la
 virtud secreta de las llagas, y lo mucho que interessava su hijo Fran-
 cisco, y los suyos con ellas; y quando no alcançasse a ser el primero y
 universal Redentor, lo seria en hazer eficaz la Redencion de su Pa-
 dre en muchos, y a sus hijos, redimiendolos del trabaxo de ganar la
 comida con sudor y afan, determina tenga llagas, y que ninguno otro
 se las abra y llaga, sino el mismo Padre, no las fia de pura criatura, aun-
 que seā Angeles, Cherubines, y Serafines, sino el, Dios y hōbre (mirad
 en q̄ estima el hijo y las llagas) le quiere hazer las heridas, y le abre las
 llagas, y así de oy mas no le llameis al Sāto Serafico, y a su Religión Se-
 rafica, sino Christifero y Christifera, porque no le imprimiò las llagas
 Serafin, sino el Criador de los Serafines hecho hombre Christo, co-
 mo afirma S. Bernardino, por misterioso modo de regeneracion. De
 aqui entenderemos, porque mas S. Francisco, que otro alguno de los
 hijos primeros, sacò las llagas del Padre: no dixe (segun Aristoteles y
 Plinio) que es natural sacar los hijos la semejança de los padres, pues
 quando Christo los engendró a todos, fue en la Cruz, y con llagas:
 pero entonces eran tenidas en poco de los hombres, y menosprecia-
 das, no quiso el Padre, que de aquel modo salido, y abilitado a los

ojos del mundo, las heredassen. Despues de resucitado, campearon gloriosas, y fueron de estima en el suelo y cielo. Bolvamos, pues, a otra Cruz, y essa sea de gloria, quales eran los brazos de Christo, ya glorificado, y en tal Cruz reengendraré a Francisco mi hijo, por medio del amor espantoso modo, y singular merced hecha de tal Padre a tal hijo, y echarse ha de ver esta diferencia, y eficaz virtud, en tal regeneracion, que como Christo resucitó sin corona de espinas y señales de los aqótes, sino con llagas de pies, manos, y collado, era fuerza pintase al hijo con las mismas pintas de llagas que se hallava el Padre en el tiempo glorioso, en que le engendró, y no con las primeras del tiempo pasible, y mortal. Bolvamos tercera vez a aquel lugar del Genesis, que tiene la propiedad y condicion de toda la demas escriptura sagrada, de mar, y Oceano inagotable. En el hallaremos la Filosofia dicha, porque afirma Moyse, que engendró Adam a Seth a imagen y semejança suya, y no de Dios, *ad imaginem, & similitudinem suam*, como si dixera: No le crió a la imagen y semejança de Dios: a quien salió su padre Adan parecido, quando vivia en el estado de inocencia, criado de Dios en gracia, sino a la de Adan, hombre mortal, pasible, y pecador, sugeto a muerte y penalidades del pecado original, tal qual era entóces, quando le engendró su padre, así salió. Así lo entiende el doctíssimo Abulenfe: allí fue en lo malo, en el caso de Pedro, Christo, y Francisco, fue lo escogido de las llagas en estado glorioso y bienaventurado.

El medio desta milagrosa generacion fue el amor, que es gran maestro de hazer Christos con llagas, y ninguno mas primo y valiente en labrar Christos crucificados: es el amor una calentura hectica, que enflaquece, y consume los cuerpos, y los pone de color de cera; y tan blandos; aun en esse bastardo y lascivo amor se echá de ver: así lo notó en Amon hijo de David, su amigo, y primo, y conoció la enfermedad de aficion y amor a su hermana Tamar en la flaqueza y color, *Quare sic attenuaris macie fili Regis*. Mirad Infante, que os vays consumiendo, y para ys amarillo: el amor y aficion no honesto labrava en el un crucificado de Cupido (que así los suele hazer, y martires de diferentes hechuras.) El amor honesto y Divino es muy ingenioso en este oficio de sacar Crucifixos, y crucificados de cera en blandura y flaqueza, que haze della lo que quiere, y como quiere. A San Pedro quien le labró tal, y hizo un crucificado la cabeça a baxo? Quien a Andres otro alzado? Quien a otros Santos y Santas dio figuras, y hizo imagenes diferentes, como a Lorenço sobre parrillas? a Catarina en ruedas de navajas, y otros muchos? y cada día saca luz nuevas invenciones de Santos? el amor, que los ablanda como a

8. 11. 12.

D. 11. 12.

2. Re. 13.

Cant. 8.

Galat. 6.

cera, con la calidad y propiedad que tiene de fuego. *Lampades eius, lampades ignis atque flammarum*; y aun consume la carne, y dexa en los huesos, y imprime en ellos unos Christos crucificados, de hueso, y afirmareys de cada uno, que es un Christo crucificado. Poned los ojos en S. Francisco, flaco, amarillo, y en los huesos, con las llagas de pies, manos, y costado: direys que es un Christo crucificado vivo y en pie, el amor lo hizo; juntádose Christo cō el, sacó su figura, q̄ es gr̄de su fuerza) representando vivo a Christo muerto y en la Cruz, diziendo lo que S. Pablo; *Christo confusus sum Cruci vivo autē iā non ego vivit quem vero in me Christus*: Con Christo, como en Cruz, soy clavado, en sus brazos estoy crucificado, ellos son la Cruz: vivo yo? esso no, que vive en mi Christo, mi figura he dexado, de Fr̄cisco he salido mejorado por medio de la generacion de amor, con la de mi padre Christo crucificado, que vive, y parece en mi, siendo yo imagen viva del mismo. Y que aya sido el medio el amor, sacase bien claro del modo como refiere. Buenaventura, que pasó este monstruoso milagro. Representosele a S. Francisco en aquel monte de Albornia un Seraphin resplandeciente con seys alas, que trahia a Christo crucificado en sus manos (tal Christo era para tales manos, y tales manos para tal Christo, que buen engaste) *Hoc videns stupuit cum gaudio, intellexit tandem ex hoc Domino revelante se non per martyrium carnis, sed per incēdium mentis totum in crucifixi similitudinem transformandum*. A tal vista se admiró, y alegró S. Francisco, y juntamente tuvo revelacion del Señor, que no por martirio de la carne, con hierro y clavos, sino por otra quinta essencia (del) por encendido amor de toda su alma, se avia de transformar todo en la figura y imagen de Christo crucificado, reengendrado por esse amor, que como medio, y instrumento de Christo, fue con su calor de fuego, ablandando la carne, y aun huesos de Fr̄cisco, y abriendo las llagas en manos, pies, y costado: y fue mayor el misterio; porque dado que fue se reengendrado de Padre glorioso, y en estado de gloria, comunicando las llagas gloriosas, dispuso con el, para que al hazerlas tuviese intensissimo dolor, y sangre, y le durasen assi mientras viviese, de la manera que sucedió en su divina Magestad, quando atajó la gloria del alma, que no passasse al cuerpo, para que padeciendo, pudiesse merecer por los hombres. En Francisco dexó las llagas pasibles, y dolorosas, por no privar al hijo de tantos bienes y provechos, como ellas trahian consigo para el y los suyos, como lo avian sido en este mundo a su Padre Christo; y de aqui les viene ser señores del uno, y otro orbe, aplicandoles lo que el Profeta Esaias dixo de la muerte de llagas de Christo, que librè para esta fazon. *Ideo dispersiam ei plurimos, & sortium dividet spolia*. Es necesario tomar

Isai. 53.

la carrera de atras, y añadir estas palabras con todo lo pasado del capitulo, que a la letra habla de la muerte de Christo en Cruz, y mas en particular con las del verso quinto: *Ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras*. Fue herido Christo por nuestros pecados; entra luego, y dize: *Ideo disperſam ei plurimos*. Palabra que le dio, y cuplio el Padre a Christo su Hijo, que por tal muerte, y llagas le daria larga, y copiosa generacion, como tambien Christo Señor nuestro a Francisco su hijo por las que avia recebido de su mano: y fino, porque la Iglesia aplica a este Santo tal prerrogativa? *Deus qui Ecclesiam tuam Beati Francisci meritis ſecundo prolis amplifiſcas*. A los meritos, y llagas los ahija: con partos de nueva generacion ilustra la Iglesia, y la estiendes, y ensanchas por todo el mundo, que tiene mas Provincias esta Sagrada Religion, que otras, casas, y conventos; y en esto es mas parecida tal parte de la Iglesia a toda ella, de quien dixo el Esposo: *Venter tuus, ſicut accerbus tritici vallatus lilijs*, Habla de los partos continuos della, y comparalos al monton de trigo, cercado de açucenas; monton es Symbolo de abundancia, los granos sin numeros, quié los sumara? y dezimos, cogio, y comio de monton, q̃ por ſerlo no se echa de ver; pues llegarle açucenas, y ceñirle con ellas, es echarle fiador, y aſegurar eſta abundancia, que ſon el hieroglifico, y figura de la eſperança, porque mas que otras flores, cortada conserva ſu loçania, y verdor. Con eſto pues quiſo el Esposo darle a entender la continua ſuſceſſion de hijos de la Iglesia, que ſiempre han de ſer monton, y aun de infinitos granos, que no le aveys de ver el fin mientas durare el mundo. Que copioſa mies de Fieles coge, ha cogido, y cogera eſta Eſpoſa, a montones, es la ſiempre moça, y fecunda. Explico eſto galaniffi mamêre Eſaias en el lugar q̃ otro propoſito citado: *Generationem eius* Eſai. 53. *quis enarrabit*. de Christo, y la Iglesia ſu Eſpoſa habla; por el verbo *generationem*, eſtã en el Hebreo dor, que es lo miſmo, que eſfera, globo, pelota, y bola, como es el mundo; como ſi dixera, los hijos jamas ſe an de acabar, han de andar en perpetua ſuſceſſion, en rueda ſin pararſe, ni dexar de dar bueltas; un mundo han de ſer entero, dõde unas generationes ſe alcançan a otras: o que han de correr a las parejas con el, dando hijos, y mas hijos; y eſto lo encareçe, y refuerça mas, en dezir eſtava el monton cercado de açucenas, o por hablar mas propriamente *vallatus* defendidos como de baluarte, y muro, qual lo eran la açucenas; ſaca fuerça parece *vallatus lilijs*. Plinio depone de açucenas roxas, y coloradas: *Eſt & rubens liliũ, quod greci crinon vocant*. Y que ſe hable deſtas en los Cantares; pruevaſe lo primero, porq̃ las avia en Paleſtina, como afirman los autores de aquel tiempo. Lo ſegũdo, porque la Eſpoſa aſemejò los labios del Esposo a las açucenas ſin

Vers. 5.

Cant. 7.2.

Eſai. 53.

Plin. libr.

21. c. 5.

Cant. 5.

Can. 4. 3.

Hermes.
Ægypt.

Ephes. 5.

sin dezir quales : *Labia eius lilia distillantia mirram primam*. Fuera intolerable impropriedad alabar los labios de blancos en un manco-
bo hermoso, y de pocos años, esse color en labios es de viejos, y enfer-
mos, el proprio, y natural de los agraciados labios es roxo colorado;
y assi se comparan al coral, al rubi, y a la cinta carmesi, como el Esposo
en la discripcion de su Esposa : *Sicut vita coccinea labia tua*. Es el
misterio, que aqui habla el Esposo de las llagas de Christo, las flores
de lis roxas, y coloradas deste Rey de Cielo y suelo, Iglesia cercada,
y defendida con llagas, es monton de trigo perpetuamente duradero,
y mientras ellas permanecierẽ, y la defendieren, (que será a la par del
mundo) dara hijos a montones, buenos años de hijos tendra, y que-
dará la Esposa fresca, moça, y castiza, sin jamas ser mañera, ni enve-
gecerse. Ayuda a esto lo que atestigua Hermes Egipcio Autor an-
tiguo, que es tan grande la virtud, y eficacia de remoçar, y impedir
canas de la sangre humana, que si riegan los pies, y raizes de las rosas,
y aqueenas, y demas flores con ella, duraran todo el año, y daran siẽ-
pre rosas, y flores amontones sin secarse, ni marchitar. Iglesia re-
gada con sangre de Dios, y hombre, no ha de tener fuerça, y valor de
mantenerla por todos los siglos fresca? y parece que estava confir-
mando esto San Pablo en aquel lugar: *Viri diligite uxores vestras, si-
cut & Christus dilexit Ecclesiam, & ipsum tradidit pro ea, ut illam
sanctificaret*. Amò Christo a su Esposa la Iglesia de manera, que se
dio a si mismo (y entendiẽse a la muerte de Cruz, y llagas, conio di-
ximos) por santificarla: *Mundans eam lavacro aque in Verbo vite*. Ba-
ños le dio de sangre por agua, que tenia essa virtud de blanquear, y
quitar manchas, y como que la regava : *Vt exhiberet ipse sibi glorio-
sam Ecclesiam*. (Aqui voy) con esto hizo para si una Iglesia gloriosa.
Los cuerpos gloriosos jamas se envejecen, no passa dia por ellos (que
allà no los ay, sino eternidad) el dore de la impasibilidad no lo per-
mite: pues llamar a la Iglesia gloriosa, es dezir, que siempre será mo-
ça, en perfeta edad de tener hijos: y se explica mas, *non habentem
maculam, aut negam, aut aliquid huiusmodi*. Sin mancha, ruga, ni ca-
na, ni otra alguna imperfecion, que ofenda a su gloriosa juventud,
en toda su vida (como si dixera) peinará canas, ni será esteril, una
Iglesia, que en todo será de pocos años, halta en el olor de la boca,
como le dixo el Esposo: *Odor oris tui, sicut malorum*. De mançanas
frescas, como de gloriosa en la edad. A quiẽ se deue este nuevo, y ex-
traordinario don, y merced? a las flores de lis en verdad, a las llagas:
Se ipsum tradidit.

Donde quiera que encontraremos flores de lis de esta casta, o por
mejor dezir llagas, hallaremos lo mismo, y lo que hemos dicho de
toda

toda la Iglesia, podremos aplicar en su genero , a una parte de ella, y mas a tan honrada como esta santa Religion de nuestro glorioso Padre San Francisco hijo de Christo Señor nuestro , a quien tanta parte le cupo de la Cruz, y llagas de su Padre, pues fueron ellas sin duda (ya he dado en el milterio) la causa de que participa desta misma gracia, y favor, mas que otra alguna Religion, de ser monton de trigo sus dichosos partos , comunicados al mundo a montones, por las flores de lis del Frances Francisco, no heredadas de su padre natural, aunque Frances, ni del Rey de aquel gran Reyno , sino del otro padre milterioso, que le reengendrò, y ganò essas flores de lis por armas, y blason, està cercada esta santa Religion de las de su Padre San Francisco, y ellas le comunican fecundidad, y abundancia de hijos: *Fatu novæ prolis amplificas.* Y mas , que con tales partos, como que està muy hueca y ancha la Iglesia, y mas ufana q̃lla con los muchos de su esclava. Destas flores de lis es la trinchea, y muro que defiende esta Sagrada Religion de todo lo que puede impedir su fecundidad dichosa, corre parejas con el mundo, y como cuerpo glorioso, teniendo los pies en la tierra jamas se envejecera, y con ser verdad, que son tantos los hijos, no sobran en el mundo, porque los hijos de buenos padres nunca pierden por muchos, todo lo honran, unos salen para leer las catredas en las Vniversidades, otros a los Colegios, Inquisiciones, Chancellerias, enoblecen los Cabildos, van a las guerras, gobiernan las armadas, còquistan los Reynos, son Prelados, Cardenales, y Sumos Pontifices. Hijos de tal Padre, como nuestro glorioso san Francisco, y nietos de Christo Señor nuestro, nunca fueron ni seran muchos, ay grã saca de ellos, para todo el mūdo, salen para las Catredas de las Vniversidades, y de sus conventos, para los pulpitos mas honrados del mundo; no me atrevo a nombrar los de cada manjar, que son muchos; van a la guerra contra pertinaces hereges enemigos de nuestra Santa Iglesia en todas las perdidas, y dañadas Naciones, sacanlos para ganar nuevos mundos. en las Indias, assi Orientales, como Ocidentales, en el Iapon, en Filipinas, en la China, y en algunas destas partes fueron los primeros que las hollaron, tomando la possession en nombre de la Iglesia, convirtiendolas a la Fè. De aqui proceden grandes Gobernadores dentro, y fuera de sus puertas, siendo vigilantissimos Prelados, Illustrissimos Cardenales, y Santissimos Pontifices de la Vniversal Iglesia. Seame licito dezir de todos, los que Zacarias de los Apostoles, a quien remedan al vivo: *Posuit eos quasi equum gloriæ sue in bello.* No devio de ser la primera vez q̃ salio al mūdo un cavallo preñado de valietes guerreros, la de Troya, o quiza como Profeta, lo via, y los còpara a el, y yo a los d̃ta Religio, p̃uso.

pusolos (pieterito por futuro, estilo de la Eseritura, con que lo haze tan cierto, como si uiera ya sucedido) al talle de su cavallo glorioso, en quien tenia puesta su gloria, y honra, por los valientes combatientes de que estava aforiado lo dize; va pues refiriédolos al salir de sus anchos costados: *Ex ipso Angelus, ex ipso paxillus, ex ipso arcus praelij, ex eo agreditur omnis exactor simul.* Los cursados en la lecion de la Eseritura saben bien las delgadas metáforas que traen consigo estos vocablos, que en romance quieren dezir, dio este gran cavallo de la gloria de Dios, al mundo Prelados. Llama angulos, o eltrivos, porq como estos tienē en pie el edificio, y aun por esso en ellos suelē de mar mol, o yeso poner unos atlantes encorvados, que fingen sostienē aquel peso inmoible (y a la verdad picados, y cortados estos, no se cae el edificio, figura de los vānos que piensan detienen con sus hombros, del govierno el gra cimborio del mundo, y en faltando, no se vino al suelo) aqui si en las veras que sin verdaderos Atlantes, como se representò en sueños a Inocencio tercero Pontifice sumo, el glorioso Francisco, deteniendo con sus hombros la Iglesia Lateranense, que se caya; todos heredays esto de su padre, y sin los robustos Atlantes de la universal Iglesia: *Ex eo pax illus.* Las estacas, o perchas donde ponian las mejores alaxas de la casa, y de quienes estavan colgadas, y pendientes, quienes son sino los Doctores, y Maestros en positivo, Ecclesiastico, y moral, de cuyas resoluciones depende todo el mundo, y con la boca abierta estā esperando sus pareceres, assi en voz, como en escritos, por los muchos libros, que agora, y en tiempos passados han sacado a luz, honrando la Iglesia: *Ex ipso arcus praelij.* Cō q significa todo genero de armas, declarando en ellas los valietes guerreros, que apie quedo muriendo unos en la demanda, y entrando otros de refresco, hazen rostro a los enemigos de la Fè, y ganan de ellos cada dia ilustrissimas victorias; y finalmete: *Omnis exactor simul.* Predicadores afeados, y doctissimos cōfessores, q los unos acavallo, y los otros apie, y no con menos honra, demandan a los hombres el derecho devido a su Criador, y Redentor, y los ultimos satisfecha esta parte, despachā cartas de pago que se aceptan en los libros de la vida, y del resto, (q no le ha de quedar hueſso sano a toda la autoridad) de tan numerosos hijos: *De sunt quasi sortes conculcantes lutum viarum in pralio.* El Hebreo no se contenta con sortes, sino Gigantes, diferetes de los demas denodados, y largos, que van hollando todos los enemigos visibiles, y invisibiles de la Iglesia, como si fueran polvo, y lodo, no teniendolos en nada; de todos ay copia, y abundancia.

Tābien hecho, y ahijo a la providēcia divina la merced particular, que

q̄ haze al mundo en tãtos hijos de tan buen Padre como S. Frãscisco: por q̄ efeto singular de ella es, dar mas hijos a la gēte pobre y humilde, que a los ricos: estos carecen dellos, o son pocos: de aquellos, pocos estan sin ellos, y algunos con muchos: y es por q̄ son necesarios para llevar el peso y carga de las Republicas, ademas q̄ son mas baratos de vestir y sustētar: con un vestido pardo, y comida ordinaria se passan. A lo moral se halla lo mismo acá: esta santa Religiones pobre, e hija de padre pobre, q̄ por su humildad la professó en todo: cō particular demonstracion, quiere pues la professen ni mas ni menos sus hijos (como lo hazen) lleven el peso y carga de las ciudades, y pueblos en lo espiritual, y no se halla villa ni lugar, q̄ no quiera y desee (por lo q̄ interesan) un Convento deste habito: y es el misterio, que aunq̄ entren en ella cavalleros, señores y principes (de q̄ està llena) criados en regalos, luego se acomodan a esta vida pobre y humilde: son faciles de mantener, el habito pardo, el calçado sandalias, la comida y galto de sus personas de poca costa. Da Dios muchos, por q̄ todos son menester para la conservacion espiritual del mūdo,

Resta empero de provar la otra nueva eccelēcia, q̄ le traxo a Cristo la muerte cō llagas, para verificarla tãbien en su hijo el de las mismas llagas Francisco: aña de pues el Profeta Esaias, *Et fortitū dividet spolia*, q̄ con tal muerte de llagas se hizo señor, y como tal repartió los despojos de los valietes. Este es el fruto de las llagas de Christo, la preza q̄ tenia cogida de los hōbres el demonio, las haziēdas y bienes de los Reyes, y Emperadores q̄ ofrecieron ala Iglesia, y dedicaron a su servicio; la sabiduria y prudencia de los letrados, q̄ se le rindieron, y conq̄ despues la ayudaro; los bienes Ecclesiasticos q̄ oy goza y sus hijos, conque se sustentan y mantienen, agradezcamoslo al padre de todos, que nos lo ganò con el sudor de su sangre y llagas. Al primer hōbre librò Dios la comida en la assada y sudor de su rostro, *in sudore vultus tui resceris pane* para si (y cada uno haga lo mismo y lo hallarà) al segundo Adam diferente assaz del primero, parece, le dixerón: del sudor de todo tu cuerpo, y esse de sangre q̄ cō todo el trabajo por nosotros) comeran tus hijos el pan, el sustento, y mantenimiento sera para ellos el pan, para ti llagas conque lo alcanzaràs. Lo mismo consideramos en san Francisco y sus hijos, *in sudore vultus*, con sudor del rostro (y por acertar) de todo el cuerpo, imitando a tu Padre Christo, mantendras tus hijos, con las llagas, que es un singular privilegio desta santa Religion, concedido a ella del cielo en particular, y a las demas como por participaciō de gracias y privilegios, q̄ todos los bienes de los hōbres del mūdo, ricos y pobres, son suyos, y todos les cōtribuyen el sustento, y pagan rēta. O-

Gen. 3. 19

gamos un ilustrísimo lugar de aquel gran Profeta Esaias ; a este pro-
 Esai. 61. posito. *Stabunt alieni, & pascunt peccora vestra, & Filij peregrinorum*
 5. *agricola, & vinitores vestri erunt.* Vna buena dicha, y felicidad os pro-
 nóstico, hijos de Francisco, los que no os conocían apacentaran vues-
 tro ganado, y los hijos de los forasteros (que van peregrinando por el
 mundo) os sembraran vuestras hazas, y cogeran vuestro trigo, y destos
 labraran vuestras viñas, pisarán la uva, y encerraran vuestro vino: y es-
 dezir, que es mas proprio suyo el ganado, trigo, y vino, que de los que
 se llaman dueños: el trabajo será del pueblo en repastar el ganado, en
 arar, y sembrar las hazas, en cabar, y podar las viñas; sin cuydado al-
 guno, ni trabajo vuestro: hasta defolladas pondrán en vellas manos
 las reses, y a vezes guisadas: el trigo os ofrecerán limpio de polvo y
 paja, ahechado, y pasado por tabla, y aun masado, y cozido, en pan;
 que son vuestros sembradores, segadores, encerradores del trigo, mo-
 lineros, panaderos, y aun criados, que os le dan en la mano besándolo
 primero, y agradeciendo que lo querays recibir: y de la misma mane-
 ra el vino, hasta ponerlo en vuestras mesas, y llamó, vuestros pastores,
 labradores, y viñaderos, sin pagarles salario alguno, sino todo el servi-
 cio que hazen, de valde, quanto a paga de acá, que soys señores por
 merced y gracia de Dios, hecha a vuestro abuelo Christo, y padre
 Francisco por sus llagas, de los bienes y haziendas de todos los del
 mundo. Añade el Profeta. *Vos autem Sacerdotes Domini vocabimini mi-*
nistri Dei nostri dicetur vobis, como si dixera, pero vosotros soys gen-
 te principal, no os aveys de baxar a esso, criados Dios para Sacerdotes,
 mas que Reyes, de manos blancas, y sin callos, para servirle en el Al-
 tar; no las aveys de emplear en traer el azada, ni de stripar terrones: ha-
 ze alusión a los Sacerdotes de la vieja ley, y ministros del Templo, que
 no tenían hazienda alguna entre los hijos de Israel, pero el pueblo si,
 obligacion de sustentarlos y hazer el plato, y para esso eran las deci-
 mas y primicias, como mandò Dios en los Numeros. *Dixitque Domi-*
 Num. 18. *minus ad Aaron in terra eorum nihil possidebitis, neque habebitis partē*
inter eos, ego pars, & hereditas tua in medio filiorum Israel; dize luego
 de lo que se avia de sustentar, *Filijs autem Levi dedi omnes decimas Is-*
rael in possessionem pro ministerio, qui serviunt mihi in tabernaculo for-
deris. Las decimas les concedió de lo que trabajavan los demas: no
 andarán tan escafos y cortos por acá, contentandose con rendirles las
 decimas contadas y medidas, sino todos los bienes sahutados, a bo-
 ca de costal y granero abierto; y torna a repetirlo con *fortitudine gē-*
tiū comedetis. Buelve otra vez a dezir, que lo mejor, y mas grueso de
 las naciones comerá, y cō provecho añede hōra (q̃ pocas vezes se her-
 manan) *& in gloria corū superbieris,* os podrá sobre la cabeça, y besar-
 leá

el habito, y aun las huellas q̄ dexays, y donde quiera q̄ os alcangaren à ver, os señalaràn cō el dedo, como admirádose de tan esclarecida casta, & *scient in gentibus semen eorum, & germen eorum in medio populorum*; y lo q̄ mas es, los mismos Gentiles y Moros los miran con este respeto y reverencia, y la comū voz del mundo es, *quia isti sunt semen cui benedixit Dñs*: esta es la gente y linage, a quié Dios ha hechadō su bēdicion, q̄ nunca les saltarà, por virtud y valor de las llagas de su Padre; y mas vivo, y en fasis tiene, dexando en su fuerça, & *fortiū dividet spolia*, llamádolos despojos de fuertes, a fuer de guerra, y guisa de Capitan valeroso, q̄ ganada la vitoria, y quedando señor del cāpo y despojos, haze franquezas, y los reparte liberalmente; estō cantō de Christo adivinando su padre David. *Rex virtutum dilecti dilecti, pro dilectissimus, & speciei domus dividere spolia, pro speciosissima domus* (son Hebrismos) *dividet spolia*. El amantísimo Rey y Señor de los Exercitos alcangō vitoria y triūfo de sus enemigos, y dexádo en el cāpo los despojos, salió su Esposa la Iglesia, galana, y vistosa, a hazer mercedes y gracia dellos: estos se estiman mas, quādo se conquistaron cō heridas, y costaron sangre del vencedor, y estas llagas y heridas tienen por hōra, como refiere Iustino de Mario, valiēte Capitā, in Ligurtino Bello, *Cicatrices adverso corpore, hæ sunt mea imagines, mea nobilitas*: Estas llagas con q̄ alcancē vitorias, estimo en mas q̄ triūfos y nobleza de antepassados, vitoria con sangre propria mia, y heridas delāte del rostro. A las llagas de Christo, avidas en tan buena guerra, se le devē los despojos q̄ tiene en su recamara su Esposa la Iglesia para repartir con sus hijos, y a las de Frācisco la vitoria q̄ alcangō de Dios en la lid de amor, y en la dñ rigor cōtra si, del mūdo, demonio, y carne, riquezas q̄ se las quitō de entre las manos; y de las unas llagas, y las otras, se preciā los dos valientes y esforcados vencedores. Y no pensemos fueron rasguños, o hechas cō alfilares, sino anchas y profundas, por dōde resollava Christo (y bien a proposito) descāsando del gran calor de amor q̄ estava repressado en su pecho, de quié hablò por S. Lucas. *Baptismo habeo baptizari, & quomodo coarctor, usq; dum perficiatur*. En un ancho lago de sangre me he de bañar, y no veo la hora de verme en el, deteniendo este fogoso calor se le hazia estrecho el coraçō y pecho a Christo (habló en nuestro lenguaje) y abriēdo bocas, desembocò por esse espacio ancho del mundo, arrojando a bueltas presurosas llamas de fuego, desde alto monte Etna; y era tanto el ayre de amor, q̄ salia por tales llagas, que quāto era de su parte, apagò de una vez, no el fuego de una y muchas hachas de innumerables pavilos, sino todas las llamas del infierno, merecidas de los hombres, desde el principio del mundo hasta el fin del, mereciendoles el perdon. Oseas significò bien esta maravilla, cō

Ps. 87.

Luc. 12.

- una metáfora galana en figura de Christo, como quieren S. Gerón.
S. Hieron.
S. Cyrilo,
Haymo.
S. Cyrilo,
Haymo.
Chald.
I. Cor. 15.
54.
I. Petr. 3.
22.
Ps. 58.
Exod. 14.
& 15.
Num. 16.
- una metáfora galana en figura de Christo, como quieren S. Gerón.
S. Cyrilo, y Haymo, hablando con la muerte e infierno; dándoles la
vaya de su muerte y fin, *de morte redimam eos, ero mors tua mors, &*
ero morsus tuus inferne. En favor de los fieles, yo los resgataré de la
muerte: ó la muerte, yo seré tu muerte; y a vos infierno, yo os daré
un bocado. El como, explica luego, *adducet urentem ventum Dñs de*
deserto ascendentem, & siccabit venas eius, & desolabit fontem eius. Le
vantará el Señor un viento deshecho, caluroso, por venir de la par-
te del desierto seco y arenoso. El Caldeo entiendo el Solano: decla-
remonos: el viento impetuoso es el q sale por cinco bocas de las cin-
có llagas de Christo, poderoso (quanto es de su parte) para secar las
venas secretas de la fuente, y aun penetrándose y calando por la tier-
ra, agotar, y secar de todo punto la fuente de donde manan, quales
son las penas de la muerte temporal y eterna, y el pecado manatidl
y minero dellas. Declarò mas elto, y aun passò adelante S. Pablo en
aquel lugar, *absorta est mors in victoria* (permitanseme dos vocablos
Castellanos barbaros y nada cultos, por no aver otros q así llené el
vazio de los de la Escritura) sorvida está ya la muerte: y san Pedro
hablando de la de Christo, con la qual *deglutiens mortem*; engullò la
eterna; o como la palabra griega *absorbēs*, q es lo mesmo q S. Pablo,
y entrábas van a una, y es declarar el desseo y ancias, y la presteza y
celeridad conq se executó, como el q sorve y engulle, q no aguarda
q se enfrie lo que á de beber, ni q se masque lo que á de comer, ni dex-
an cosa alguna de ellos. David se valio deste modo de hablar, pro-
feticizando los nuevos y horrendos castigos, q avia de embiar Dios a
los malos y rebeldes, *sicut viventes, sic in ira absorbet eos*. Los He-
breos llaman a lo crudo y por manir, vivo; y aun nosotros algunas
vezes lo usamos: dize q Dios los á de tragar vivos, bulliendo, sin ma-
nirlos, ni sazonarlos primero con el tiépo largo de la enfermedad, si
no como a Pharaon y los suyos en el mar Bermejo, *misisti iram tuam*
que devoravit eos sicut stipulam, tu ira los tragò en aquel mar, como si
fuérá una pajuela. Y a Dathan y Abiron, abriendose la tierra, y sor-
biendolos vivos; *Dirupta est terra sub pedibus eorum, & aperies os suum*
devoravit eos, descenderuntque vivi in infernum aperti humo. La tierra
q tenían debaxo de los pies, se abrió y los tragò vivos, corriédò san-
gre, calientes, sin quedar pelo ni hueso dellos. Bolvamos pues el pi-
co al viento (q dexamos) de aqllas misteriosas bocas de las llagas de
Christo; q sale ancioso y sedieto enxugado y secandolas venenosas
poderoso de hazer estas maravillas en arroyos, rios crecidos, fuétes
perenes, y aun el profundo mar, y ancho Oceano de pecados. (no
quedan

quedando por el) con mas facilidad q̄ el otro viento rezió, de quien dize Moyſes, q̄ corriendo una noche con tanta fuerça, dio paſſo enxuto a los hijos de Iſrael por el mar Bermejo: *Cumque extēdiſet Moyſes manum ſuper mare, abſtulit illum Dominus, ſtante vento vehementi & urente tota nocte, & vertit in ſiccū.* De las del hijo Fránciſco abrió camino, y deſfogó el crecido amor q̄ tenia de Dios, detenido en los eſtrechos clauſtros de ſu pequeño pecho; y con el matava el fuego encendido de la indinacion divina cōtra los mortales; mereciēdo eſta gracia y merced de ſu Padre. Podremos con verdad afirmar, q̄ en ſus llagas vinculò Chriſto el gruesso mayorazgo que inſtituyó en favor de ſu Eſpoſa e hijos; aquí tienen cenſos inpuertos, juro de buena finca por ſiglos de ſiglos, q̄ ſiempre tendran cabimiento, porque no ſe paga en alcavalas, ni almozarifazgos de la tierra, ſino en eſtas minas riquiſimas del cielo. En las llagas de ſu hijo Fránciſco hizo otro ſegundo mayorazgo para los hijos del Santo, con q̄ tienen la comida cierta, el vestido ſeguro, las ayudas de coſta muchas, y tan ſobrados ſe hallan, q̄ pueden repartir con muchos, y ſuſtentar grandes vandas de pobres que llegan a ſus puertas.

Cerremos todo lo dicho, engarçandolo con lo primero, cōfeſſando que le vino todo ſu bien; honra y provecho a nueſtro glorioſo Fránciſco, y los ſuyos, de ſalir tan ſemejante y parecido a ſu Padre Chriſto, ſacarle la lengua y llagas, ſin dexarle pinta, y tanto que puede (pidiendole licencia) con reverencia tomarle la palabra de la boca, de quando habló con Philipo, y dezir la miſma Fránciſco a los incredulos y deſcortefes del mundo; ſino dajs ſe y credito a q̄ ſoi hijo de mi Padre Chriſto, mirad mis llagas; porq̄ *qui videt me, videt et Patrē meum*. El q̄ me ve a mi, ve a mi Padre en mi, que no le quito pinta. Y ſi alguno le tachare por teſtigo apasionado en cauſa propia y de tanta honra ſuya, preſentará muchos, libres de ſoſpecha, e incapaces de poder ſer cohechados, teſtigos de viſta y cōteſtes, quales ſon los Angeles, Serafines, y toda la Corte del cielo, q̄ le vió nacer en los brazos glorioſos de ſu Padre, de miſterioſa regeneración; y en particular el Serafin revestido de grana y heecho Cardenal; q̄ traxo el portapaz de Chriſto crucificado ſu Padre en las manos; en el dia de ſu ſegundo nacimiento; y todos a una, y a conſejo abierto, diran los q̄ S. Iuan de Chriſto, y el Padre en primer ſentido, *Vidimus gloriā eius, gloriā quāſi unigeniti a Patre*. Vimos ſu gloria, gloria como de hijo unigenito del Padre; aquí es, como hijo de quien era, y ſe devia a hijo verdadero de tal Padre, y lo explicamos en nueſtro Eſpañol, diciendo de el Rey, q̄ ſe trata y ſirve como Rey, q̄ lo es; y entiede (como quieren algunos) S. Iuan, de la villa alegre de la Transfiguración en el

en el monte Tabor quando apareció glorioso; y esto significa la palabra *vidimus gloriam*, que en el Griego tiene mas misterio, con admiración y espanto, como también descubrió la preñez de palabras con

2. Petr. 1. q̄ habla S. Pedro de este dia, *speculatores fasti illius magnitudines*, fuimos vistas de aquella Magestad y grandeza, q̄ no la peza, ni aprecia ni pone nombre. Esta es una gloria de Christo en la tierra. San Chry

Chrysosto. sostomo le da otra afirmando q̄ tuvo dos en esta vida, la segunda fue

hom. 11. in el padecer en Cruz por los hombres; Eucumenio afirma lo mismo so-

Ioan. tom. bre aquellas palabras de S. Pablo a los Hebreos; *vidimus Iesum gloria*

3 & hom. & honore coronatum. Vimos a Iesu Coronado con gloria y hōra. Di-

37. in c. 11 ze; advertit que llama a la Cruz y llagas, gloria y honra; y añade un

Matt. generoso reto; *Naquetantum dignum Deo erat, tanque gloriosum fecit*

se calum & terram, ac hominem supernasque virtutes. sicut quod propter

O Eucumen. nos dignatus fuerit erudisci. No fue tan digno de Dios, y tã glorioso

Heb. 2. 9. para su divina Magestad el criar el cielo y la tierra, y al hombre (y lo

q̄ es mas) a todos los celestiales espíritus, como dignarse por noso-

tros de ser crucificado; y entrambas se hallaron en el Tabor juntas,

pues por tenerlas trató de esta; & *dicebant excessum eius, quem cōple*

Luc. 9. 31 *cturus erat in Hierusalem*. Cūplendose lo q̄ no se halla en el mundo,

dos glorias en un dia; y tanto caso hizo de la que sentia en padecer

por los hombres, que por hablar della se vistió de gloria, y traxo a los

acompañados Moyses y Elias, gloriosos también, porq̄ avian de terciar

bien en ella; *vissi in maiestate*, y en entrambas glorias mostrò bien q̄

era Hijo del Padre. Y aun de entrábas parece habla S. Iuan diziendo

dos veces *gloriam*. *Vidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti à Pa*

tre. De la segunda gloria afirman de Francisco los testigos; vimos

su gloria de Cruz y llagas, y esso con admiración y asombro; es pos

sible q̄ un hombre mortal parezca a Christo en su gloria de la Cruz y

llagas! *quasi unigeniti*, aqui es semejança, no igualdad, casi como del

Unigenito de Dios: aunque es gran caos de diferencia el q̄ tiene el

te *quasi*; casi como el Unigenito con llagas; en pies y manos y en el

costado, aviendo procedido pobreza y humildad, como la del Un-

genito; y lo q̄ mas es, q̄ parece hasta en el cuerpo, tan grãde como su

padre, y aun recién engendrado (q̄ de solo Christo y su Padre se á di-

cho hasta aora) y sino mirados a entrábos, q̄ por hazer la prueba se

amidieron manos cō manos, pies con pies, costado cō costado, sin en-

cogerse, ni embeberse Christo, como Eliseo con el hijo de la Sana-

4. Reg. 4. mitis, por señas q̄ dexò las señales de la sangre que traya en sus pal-

mas; pies, y costado, en manos, pies, y costado de su hijo, pegandole

las mismas llagas, señal de q̄ confrontavan en los umores, pues tan

opresto y por solo un abraço, le dexò comunicadas sus llagas, y que-

dò su semejante tanto, que le señalen con el dedo todos; y lo digan hasta los ciegos, q̄ para esto no es menester ojos, sino dedos y manos conque toquen, y al toque les dara vista (como su Padre al ciego de Tomas, en el alma) los niños lo cantan por las calles, q̄ Francisco es otro Christo. Y sino fuera por el remedio q̄ puso el cielo (y dire a delante) quedàran muchos burlados, pensando q̄ Fràncisco era Christo, y Christo Francisco, como les sucedio a los vassallos de Philipo Rey de Macedonia, cò su rétrato y figura; colgolà en su antecámara tan al vivo y natural facada, q̄ los que entravan hincavan la rodilla, y alargavan la mano a dar el memorial, y a esta causa estava de proposito alli un criado, para advertirles del yerro, y como adelàte hallarìa al verdadero Philipo. Lo mismo passaria acà, y fuera menester otro que desengañasse al mundo, andando siépre a su lado, de q̄ no era Christo; y quando faltara, el mismo haria esse officio, y como la figura y estatua de Absalon (q̄ vimos al principio) quando apùtava como con mano y dedo a Absalon, era dezir q̄ era su imagen y retrato, y no la misma persona de Absalon, assi nuestro gran Fràncisco confessava q̄ el era mano, q̄ señalava al nuevo Absalon, a su verdadero original, y con esto sacava de dudas, y aun a bozes lo publicaria; haziendose otro S. Iuan Baptista quando en un conflicto y apretura, los Indios lo quisieron admitir por Messias, reconociendo en el la semejança, les talio al camino Iuan, diciendo, *quia non sum ego Christus*. Confessó antes del tormento de las preguntas importunas, & *confessus est & non negavit, quia non sum ego Christus*; y se hizo todo de *non, non, non*, por tres vezes; no soi yo Christo. Assi nuestro Francisco antes que llegassen a el a lengua, les desengañava, y no se llamava de otra manera, ni poivia otro nòbre, sino el del mismo Ioan en esta ocasiõ; *Ego vox clamantis in deserto*; soy yregonero del muy Alto, como respondio a los saltadores q̄ dieron cò el, y se lo preguntarõ. El remedio y traza q̄ el cielo embió, para quitar esta equivocacion, y duda, es, la que se fuele tomar entre dos hermanos muy parecidos (que los ay y à avido) y tanto q̄ cesiere Plinio de dos hijos gemelos de una honrada matrona, tan semejantes, que la ama que los criava, no sabia a qual dellos avia dado el pecho: y lo q̄ mas es, ni la madre que los avia parido, los conocia.

Ei sunt nati filij duo gemini

Ita forma simili pueri, ut & mater sua

non inter nosse possset, quæ mammam dabit,

neque adeo mater ipsa, quæ eos pepererat.

*Plant. in
Mamech,*

Lo que les á de diferenciar, es el color del vestido, pues a Francisco dèle un sencillo habito de Fraile, y Cristo estè sin alguno, porq̄ le he

che

che de ver que es el, y porq̃ con tanto calor y llagas no puede sufrir la ropa, y así diran todos, que Christo es el padre, y Francisco sin duda es hijo, y no lo podran negar. Y si con todo ay algun rebelde de reconocer a Francisco por hijo de Christo, su parecido, oiga al mismo Padre Christo, que tomará las palabras de su Padre Eterno para con el, diziendolas en segundo lugar a Francisco: *Hic est filius meus dilectus, in quo mihi bene complacui.* Pone silencio en el cielo y suelo, y dize, este es mi hijo muy amado, de quien me agrado y doy por contento; yo le reconozco por tal: las señales tiene, ehes, y por ellas y ser mi semejante; le amo mas que a otros (como suelen los padres a los hijos que mas les parecen y representan, porque la semejança es causa de amor) y en las heridas y llagas que sacó de mi, me agrado y satisfago. Y en este modo de hablar del Padre *complacui*, es decir, que siempre se aplaze, y está contento con tal hijo, como el padre Eterno con Christo; por estar en pie la causa desta benevolencia y favor, quales son las heridas y llagas rezientes y corriédo sangre de meritos y suficiencia, y por esso las conserva y trae oy dia, y no dexará por toda la eternidad Christo en el cielo. San Cypriano afirma estan frescas, *Quoniam sacrificium quod in cruce optulit Christus, sic in beneplacito Dei constat acceptabile, & perpetua virtute consistit, ut non minus hodie, quā ea die, qua de saucio latere sanguis & aqua exivit, & semper reservata in corpore plaga salutis humane exigat pretium, & obedientie donativum requirant.* Así es acepto y bien recebido del Padre Eterno el sacrificio del Hijo en la Cruz, y lo estará siépre, como el primero dia, que herido el pecho, dio sangre y agua: y está siempre bullendo; y las llagas en las manos, pies y costado, q̃ oy muestra, estan pidiendo como aquel dia, y ettaran en todos los del mundo; y por la eternidad, el precio de la salud humana, y demandando por justicia el donativo de su obediencia, servicios de tales llagas, nunca se an satisfecho. Así a las del hijo Francisco dira su Padre Christo, q̃ no las pierda de vista, se mira y remira en ellas de contento, teniendolas delante de sus ojos nuevas y rezien hechas, y con sangre de merecimientos: y por la misma causa las traera gozoso Francisco en el cielo, despues de resucitado, pareciendo padre y hijo solos de una librea, y teniendolas delante de los ojos el Padre, concedera a sus hijos de Francisco, y devotos, bienes, favores y mercedes en esta vida, y lo que es de mas estima, la gracia y virtudes, y en la otra la gloria. *Quam mihi, &c.*

L A V S D E O.